

KRZESŁO · CHAIR

A-8121 BENKO

PROJEKT · DESIGN

Tomek Rygalik / Studio Rygalik



BENKO to próba reinterpretacji XIX-wiecznej technologii gięcia drewna bukowego wykorzystanie jej do stworzenia modelu spełniającego wymagania współczesności. Benko wyraźnie inspirowane archetypem wygiętego krzesła, pierwszymi kultowymi modelami wykonanymi w tej technologii. Wyraża się to w czystej postaci. Model uosabia również wszystkie wartości, którymi kierowali się twórcy pierwszych mebli giętych. Są to: trwałość, perfekcja w ręcznym odtwarzaniu detali oraz wszechstronność.

BENKO is an attempt to reinterpret the old beech wood bending technology from the 19th century and use it to create a model that meets the requirements of modern times. Benko is clearly inspired by the archetype of the bent chair, the first iconic models made using this technology. This is expressed in its pure form. The model also embodies all the values that the creators of the first bent furniture followed. They are: durability, perfection in manual reproduction of details and versatility.

PRZEZNACZENIE · DESIGNED FOR

przestrzeń publiczna · public space

wnętrza domowe · home use

MATERIAŁ · MATERIAL

buk · beech

WYMIARY · DIMENSIONS



805



445



540



460



-

SZTAPLOWANIE · STACKING



-

OPCJE · OPTIONS

siedzisko · seat

caned · wyplot

oparcie · back

caned · wyplot

KRZESŁO · CHAIR

A-8121 BENKO

ZUŻYCIE TKANIN · FABRIC CONSUMPTION

szerokość tkaniny 1,40 m · fabric use for COM — width 1,4 m

1 szt.	2 szt.	6 szt.	10 szt.	100 szt.
-	-	-	-	-

PAKOWANIE · CARTON PACKAGING



waga netto	waga brutto		wymiar	ilość w kartonie	ilość w kontenerze 40
net [kg]	gross [kg]	m ³	dimension	pcs per box	pcs per 40' container
3	8	0,28	470/670/980	2	372

UWAGI · COMMENTS

